



REPORTAGES EN IMMERSION

Notre rédaction a la particularité d'être mobile: nous vivons et travaillons une grande partie de l'année à bord de notre camion aménagé, ce qui nous offre l'autonomie nécessaire à la réalisation du projet. Nous prenons le temps de nous immerger dans les lieux de reportages, en Bretagne, ailleurs en France, en Suisse ou plus loin en Europe.

Les photos dessinent le contour de ces jours passés avec les personnes que nous rencontrons; le texte, à cheval entre journalisme et poésie, raconte leur parcours, leurs choix, leur quotidien.



Les cahiers
d'Ici Bazar:
**présentation
du projet**

ici
Bazar



www.icibazar.com
info@icibazar.com
06 21 57 84 18 (France)
077 432 82 09 (Suisse)

Cécile Gavlak & Alexis Voelin



Association Ici Bazar - 4, Place des Cèdres - 5686 Séné

UN THÈME: LE TRAVAIL

«Vous faites quoi comme travail?» Question récurrente, réponse obligatoire. Mais ce travail, est-ce qu'on l'aime? Permet-il d'expérimenter? A-t-il un sens? Donne-t-il l'occasion de transmettre, d'apprendre?

Les cahiers d'Ici Bazar parlent de celles et ceux qui essaient de résoudre ces questions complexes à leur manière, mêlant travail et passion, pour vivre au plus près de leurs aspirations.



L'ÉQUIPE

LES INITIATEURS

- Cécile Gavlak, journaliste
Née en 1982 à Nantes, elle a suivi la formation de journaliste au CFJM à Lausanne (Suisse), a travaillé dans la presse régionale, la presse magazine et la communication dans le milieu culturel. Elle a écrit un conte poétique, « Thelma » (Mon Petit Editeur, 2011).
- Alexis Voelin, photographe
Né en 1977 à Genève, il suit la formation de photojournaliste au CFJM à Lausanne (Suisse), travaille dans la presse régionale comme salarié, avant d'opter pour le statut d'indépendant en 2011. Il a publié un livre sur le sport amateur en 2014 suivi d'un second sur la ville de Nyon (Suisse) en 2015.

LES INDISPENSABLES

- Charlotte Mével : graphiste et illustratrice, elle participe au projet depuis le cahier N°2. Vit et travaille en Bretagne.
- Cécile Braud et Florian Caillibotte: elle est comédienne et tous deux sont musiciens. Ils enregistrent les lectures musicales qu'on trouve en libre accès sur le site d'Ici Bazar. Ils vivent et travaillent à Marseille.
- Les relecteurs / correcteurs / aides logistique.
- Tous ceux que l'on croise au hasard des routes, et qui nous offrent un conseil qui nous paraît pertinent.



LES SIX DERNIERS NUMÉROS :



EN RÉSUMÉ, ICI BAZAR C'EST :

- Une rédaction mobile
- Deux à trois semaines de reportage en immersion
- Un point de vue constructif sur le travail
- Des reportages poétiques texte/photo
- Un enregistrement musical du texte en libre accès sur notre site
- Des lectures musicales en librairies
- Un trimestriel sans publicité
- Une revue imprimée à un prix accessible

DONNÉES TECHNIQUES :

Genre de la revue : reportages poétiques texte/photo en immersion dans la veine du journalisme narratif.

Contenu : une préface; un récit central; un ou deux éclairages sur un thème lié au reportage; une illustration sous forme de carte géographique artistique, sorte de résumé graphique du reportage.

Diffusion des cahiers d'Ici Bazar :

- 42 points de vente en France et en Suisse (au 4 février 2019)
- Vente au numéro sur notre site internet et à bord de notre combi
- Abonnements
- Souscriptions (collectivités du privé ou public directement concernées par le reportage).

Prix de vente :

- A l'unité : 7€ (dès N°6)
- Abonnement annuel : dès 28€

Parution : trimestrielle
Format (L x H) : 210 X 280 mm
Couverture : 280 g/m² (mat)
Intérieur : 115 g/m² (mat)
Pagination : 32 pp.
ISSN : 2554-084X
Tirage : 500 exemplaires



Présentation du reportage

Avec Dimitri Tsitos,
Néo-paysan

À Styra (île d'Eubée), en Grèce

Dimitri Tsitos a 25 ans. Il s'est installé à Styra, sur l'île grecque d'Eubée pour écrire l'histoire de 8'000 arbres, fraîchement plantés sur un terrain agricole de 5 hectares. Le principe: s'inspirer de l'intelligence naturelle de la forêt pour régénérer un sol pauvre, cultiver et expérimenter. Aujourd'hui, les arbres arrivent à hauteur de genoux. Pour les récoltes de figes, d'amandes ou de pistaches, il va falloir patienter.

Le projet de Dimitri est familial, l'union fait la force. Son père, sa mère, sa sœur et un ami, portés par l'évidence de la transition écologique, ont tous changé de vie. Ici, on manie aussi bien les outils agricoles que les fichiers Excell, on parle business plan et compost. Dimitri rêve de rassembler toute une communauté de jeunes agriculteurs pour inventer le système alimentaire de demain. En même temps que les hommes rêvent, les arbres poussent, imperceptiblement.

Vous découvrirez ce projet d'agroforesterie baptisé Mazi Farm dans notre cahier N°8.

