

journees suivantes.

# PROGRAMME DE L'ACTION DE FORMATION

## Liste des séances

### Séance n° 1

**Durée :**  
4h00

**Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :**

Permettre aux participants de revoir brièvement les principes éthiques et les principes de base de la permaculture et d'avoir un premier aperçu de l'application de ces principes à un écosystème cultivé

**Contenus :**

- visionnage du film: "Le Verger Permaculturel: au delà du Bio", disponible sur le site: [www.vergerpermaculture.com](http://www.vergerpermaculture.com)
- visite guidée d'un verger permaculturel : design du verger, origine des plants, conduite et taille

**Méthodes pédagogiques et moyens matériels :**

tour de table, visionnage d'un film, prise en compte des besoins et attentes de chacun, promenades d'observation dirigée et échanges entre les participants

**Moyens d'encadrement (Nom/Prénom, Qualité du formateur et Compétences) :**

une animatrice GAIA Consulting (Caroline Hébert) et deux formateurs spécialisés (Joan Verdugo et Marguerite de Larrard)

**Prestation rattachable :**

Non

### Séance n° 2

**Durée :**  
3h30

**Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :**

Permettre aux participants d'acquiescer les principes de base de l'écologie d'un verger permaculturel et d'avoir un premier aperçu de l'application de ces principes à un écosystème cultivé (agro-écosystème)

**Contenus :**

- Brève historique de notre ferme avec quelques leçons
- Les 3 caractéristiques principales du Verger Permaculturel
- Les 4 étapes pour établir un verger Permaculturel
- Les avantages et désavantages du verger Permaculturel
- Le plan de plantation de base et le nombre de plantes
- Quelques unes de mes plus grandes 'erreurs'
- L'importance d'une expérimentation et raffinement continu
- Quelques plantes qui méritent d'être connues et utilisées
- Une question d'attitude

**Méthodes pédagogiques et moyens matériels :**

Acquisition des compétences : En début des journées 2 et 3 (modules 2 et 4), un bilan collectif oral sera mis en oeuvre de façon participative (les stagiaires sont appelés par groupes de 3-4 à prendre 15-20 minutes pour réexpliquer à l'ensemble du groupe les principaux diagrammes pédagogiques vus la veille et ce qu'ils en ont retenu). Cela permet au formateur d'apprécier les savoirs et savoirs-faire acquis et de reprendre certains points et de les éclaircir si besoin.

Présentation powerpoint et échanges avec les participants par le biais de techniques de pédagogie participative

**Moyens d'encadrement (Nom/Prénom, Qualité du formateur et Compétences) :**

Une animatrice GAIA Consulting (Caroline Hébert) et un formateur spécialisé (Stefan Sobkowiak)

**Prestation rattachable :**

Non

### Séance n° 3

**Durée :**  
3h30

**Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :**

Permettre aux stagiaires d'acquies les principales techniques de propagation nécessaires pour les plantes du verger permaculturel

**Contenus :**

- comprendre comment certaines plantes peuvent être facilement multipliées
- comprendre le potentiel énorme d'économie d'argent par la propagation
- calculer l'espace nécessaire pour une pépinière adaptée à vos besoins
- l'importance des plantes mères
- les phases d'abondance de Bill Mollison
- démonstration des 3 techniques les plus utiles pour la propagation

**Méthodes pédagogiques et moyens matériels :**

démonstration des techniques, supports écrits

**Moyens d'encadrement (Nom/Prénom, Qualité du formateur et Compétences) :**

Une animatrice GAIA Consulting (Caroline Hebert) et un formateur spécialisé (Stefan Sobkowiak)

**Prestation rattachable :**

Non

### Séance n° 4

**Durée :**  
3h30

**Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :**

Permettre aux stagiaires de comprendre les postes principaux de charges du verger permaculturel et d'envisager des stratégies de réduction des coûts adaptées à leurs besoins de production

**Contenus :**

- les postes principaux de charges du verger permaculturel : lesquels peuvent être ciblés pour augmenter les marges (IFTs, irrigation, cueillette, stockage, transport)
- la différence des charges entre la vente directe et la vente en gros : exemple de "Les Fermes Miracle Farms" au Québec et discussion de l'adaptabilité de ces modes de mise en marché à la situation socio-économique du Sud-Ouest
- voir au moins 20 façons de vendre directement : conduite de façon participative, cette séquence permettra à chacun de commencer à élaborer des solutions adaptées à leurs besoins de production
- les avantages de la diversité de récoltes : la valeur ajoutée d'une gamme de produits attractive et d'une production plus régulière au fil des mois

**Méthodes pédagogiques et moyens matériels :**

Acquisition des compétences : En début des journées 2 et 3 (modules 2 et 4), un bilan collectif oral sera mis en oeuvre de façon participative (les stagiaires sont appelés par groupes de 3-4 à prendre 15-20 minutes pour réexpliquer à l'ensemble du groupe les principaux diagrammes pédagogiques vus la veille et ce qu'ils en ont retenu). Cela permet au formateur d'apprécier les savoirs et savoirs-faire acquis et de reprendre certains points et de les éclaircir si besoin.

présentation powerpoint, étude de cas et échanges entre les participants

**Moyens d'encadrement (Nom/Prénom, Qualité du formateur et Compétences) :**

Une animatrice GAIA Consulting (Caroline Hebert) et un formateur spécialisé (Stefan Sobkowiak)

**Prestation rattachable :**

Non

## Séance n° 5

**Durée :**  
3h30

### **Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :**

Permettre aux stagiaires d'acquérir les compétences nécessaires pour appliquer le design à leur projet et prendre avantage de l'apport d'aide énorme des différents alliés naturels / auxiliaires

### **Contenus :**

- démystifier et démocratiser le processus de design et le rendre amusant
- le design en jouant (maquette) au lieu du design en travaillant (plan)
- créer une maquette de base en 5 minutes en groupe à l'aide de matériel de récupération
- jouer avec les éléments (10 itérations idéal)
- comment évaluer et analyser les associations entre les éléments
- l'importance de l'aléatoire pour un design créatif
- comment arriver à une maquette directrice pour son projet
- l'importance et les attraits de travailler avec la nature
- attirer les oiseaux à notre projet
- l'importance des prédateurs apex du monde des insectes
- travailler avec les insectes et les oiseaux en utilisant des habitats et des structures
- comprendre ce qu'est un facteur limitant en écologie

### **Méthodes pédagogiques et moyens matériels :**

présentation powerpoint des divers structures et habitats utilisés, exercices de design avec les plans des structures, échanges entre les participants

### **Moyens d'encadrement (Nom/Prénom, Qualité du formateur et Compétences) :**

Une animatrice GAIA Consulting (Caroline Hebert) et un formateur spécialisé (Stefan Sobkowiak)

### **Prestation rattachable :**

Non