

EXPOSITION ITINÉRANTE



"L'Arbre en lumière"

Proposée par l'Association Française d'Agroforesterie,



Une exposition en avant-première à Marciac

L'Association Française d'Agroforesterie, Arbre et Paysage 32 et la Galerie Espace Écart, avec le soutien de la Fondation de France, ont présenté en avant-première à Marciac une exposition inédite qui invite à porter un autre regard sur l'Arbre.

L'exposition réunit une centaine de tirages (dont plusieurs en très grand format), des photographies infra-rouges d'**ANDRÉ HEMELRIJK** et dessins de **DAVID DELLAS**. Les oeuvres sont accompagnées par des textes et contributions de chercheurs éminents et grands amoureux des arbres : Ernst Zürcher, Francis Hallé, Hans Andeweg, Dominique Mansion, Bruno Sirven



ANDRÉ HEMELRIJK

est un photographe hollandais, véritable poète de l'image. Grand technicien et fin connaisseur de la nature, il crée des clichés en utilisant notamment l'infrarouge, une technique qui révèle une vision saisissante du travail accompli par la matière végétale, révélant les forces du vivant.

Alliée à la sensibilité du photographe, la technique de l'infra-rouge apporte ici un nouvel éclairage sur le rôle et la place de l'arbre.

DAVID DELLAS

est conseiller technique au sein d'Arbre & Paysage 32. Il milite pour rendre à l'arbre « hors-la-forêt » la place qu'il mérite et a publié « Arbres et arbustes en campagne » aux éditions Actes Sud.

Ses dessins restituent ce que la photographie peine à rendre : l'arbre dans son ensemble, séparé de la végétation qui l'entoure.





Succès et impact auprès du public

Pour sa première présentation durant l'été 2015, l'exposition a connu une affluence accrue pendant le festival Jazz in Marciac. Le public a été séduit par la qualité artistique des oeuvres présentées autant qu'intéressé par les textes qui les accompagnaient et les échanges avec le photographe.



Plus de 3000 personnes
ont visité l'exposition
entre le 10 juillet et le 15 août 2015
à Marciac
(dont 2551 entrées payantes).



Découverte de l'exposition en compagnie d'André Hemelrijk, photographe, et Alain Canet, Président de l'Association Française d'Agroforesterie. Leurs explications et commentaires ont captivé les visiteurs.





Le livre-catalogue

Le catalogue de l'exposition regroupe sur 132 pages toutes les photos de l'exposition (une centaine) plus d'autres inédites, des dessins et des textes et contributions de chercheurs et auteurs réputés dans le domaine de l'arbre.

Près de 300 exemplaires ont déjà été vendus, et l'on peut toujours se procurer l'ouvrage auprès de la galerie Espace Eqart et d'Arbre et Paysages 32.



L'exposition «L'Art en lumière» s'est clôturée à Marciac le 15 août dernier. Les cadres sont prêts pour rejoindre un nouveau lieu...



Une exposition itinérante

L'Association Française d'Agroforesterie propose à la location cette exposition qui a vocation à circuler dans tous les lieux et sur tous les événements en cohérence avec la thématique abordée, en France et en Europe.

CONTACTS

Association Française d'Agroforesterie

10 Avenue de la Marne - 32000 Auch
tél. 05 62 6012 69
mél : contact@agroforesterie.fr
www.agroforesterie.fr

Arbre & Paysage 32

10 Avenue de la Marne - 32000 Auch
tél : 05 62 6012 69
mél : communication@arbre-et-paysage32.com
www.arbre-et-paysage32.com

André Hemelrijk

tél. 06 50 82 00 11
mél : labreenlumiere@gmail.com
site : <https://labreelumiere.wordpress.com>



fiche technique

L'exposition «L'Arbre en lumière» comprend :

99 tirages en impression directe sur dibond (pas de papier) présentés en caisses américaines couleur noir mat (95 photos d'André Hemelrijk et 4 dessins de David Dellas)

Les dimensions vont de 1m30 x 0,90m à 0,40m x 0,40m

L'accrochage se fait par un fil de fer tendu entre deux trous faits dans la partie arrière (cachée) de la caisse américaine.

L'ordre des photos est à adapter en fonction des lieux d'accueil de l'exposition, mais certains thèmes doivent être conservés dans la présentation :

- «Arbre et paysage»
- «Arbre dans la ville»
- «La trogne»

Le lieu d'accueil doit être équipé de cimaises et d'éclairages.

Pour préparer l'installation de l'exposition : fournir le plan des salles et des photos (avec fenêtres, portes et sens de circulation des visiteurs)

Location de l'exposition : durée 2 mois minimum

Prévoir 2 ou 3 personnes sur place pour aider à la mise en place de l'exposition.

Fournir une attestation d'assurance couvrant notamment les risques de perte, vol ou détérioration, ainsi que la responsabilité civile.

TARIF

Location de l'exposition / 2 mois :

1500 € TTC

hors frais de transport, d'hébergement et de communication

◊ *Détail des modalités définies dans la convention qui vous sera transmise sur demande.*