

APPEL A contributions

EXPOSITION Photos AGROFORESTERIE



Jardins forêts, agroforêts, sylvopastoralisme, arbres têtards, alignements, pré-vergers...autant de noms différents pour qualifier les formes multiples que revêt l'agroforesterie de par le monde et à travers les siècles.

De cette richesse est née l'envie de créer une exposition de photos sur l'agroforesterie, qui témoigne du multiple usage de l'arbre et des services qu'il rend dans le monde agricole. L'arbre qui produit, mais aussi l'arbre qui protège, qui nourrit, qui purifie, structure, apaise et réunit.

Une exposition à la fois aérienne et in situ : l'agroforesterie vue du ciel mais aussi du sol, et qui mette en valeur **des paysages, des arbres, des hommes et des cultures.**



Grâce à vos contributions, nous souhaitons faire passer plusieurs messages :

- **Allier de nouveau production et protection** en zone agricole grâce à l'arbre
- **L'homme**, acteur du changement des pratiques
- Une agroforesterie **multifonctionnelle, multiressources, compatible** à toutes les échelles, dans tous les systèmes de cultures et toutes les zones du globe.

Les photos pourraient illustrer :

- **l'universalité** de l'agroforesterie, avec des exemples français, européens, tropicaux...
- les différentes **échelles** : les cultures, les parcelles, les territoires
- les différents **systèmes de cultures** compatibles : élevage, céréales, maraichage, viticulture...
- la diversité des **productions** : céréales, fruits, fourrages....et de bois : bois d'œuvre, énergie, BRF...
- les différents maillons des **filières** : agriculteurs, transformateurs, consommateurs
- les différents types de **débouchés** : aliments de base, produits transformés, produits de luxe



Les supports des photographies seront des panneaux 80 x 120cm conçus pour des présentations en extérieur.

Les photographies déclineront les thématiques citées ci-dessus, selon un gradient logique et seront accompagnées d'une légende explicative. L'exposition sera agencée de façon à créer un parcours initiatique et logique pour amener le regard du visiteur à changer d'échelle.

La première représentation de cette exposition **universelle et itinérante** aura lieu à Paris fin 2013, puis se déplacera dans les différentes **régions de France** pendant 2 années.

COMMENT CONTRIBUER ? Vous êtes **photographe, chercheur, agriculteur, technicien, travaillez dans le développement ou simple particulier amoureux des paysages, contribuez à construire cette exposition en nous faisant parvenir des clichés ou des contact susceptibles de participer.**

Vous pouvez nous faire parvenir des photographies jusqu'au **30 juin 2013** (la sélection se fera cet été, à l'occasion de Paysages In Marciac dans le Gers). Contact : racines.cimes@gmail.com ou 06.20.06.23.14

Format photo :

- format .JPEG (bord de l'image le plus long 1400 pixels)
- pour les panneaux d'exposition : les photos sélectionnées devront pouvoir être imprimées en plein format 80 * 120 cm. Le fichier devra avoir une taille équivalente à la moitié en haute définition.