

Voyage auprès de leurs arbres

Un collectif de paysagistes, parti à la rencontre de céréaliers propose une lecture sensible des paysages de grandes cultures.

Fin septembre dernier, à la Bergerie de Villarceaux (95), les participants des 4^e Rencontres nationales Arbres et haies champêtres ont pu visionner des extraits du webdocumentaire *Voyage auprès de mon arbre*¹, présentant des témoignages d'agriculteurs de la région. « L'idée était de faire s'exprimer des céréaliers sur la thématique des arbres et haies », explique Magali Laffond, chargée de mission Aménagement et Paysage au Parc naturel régional (PNR) du Vexin français, commanditaire du projet soutenu par la Drac² Île-de-France. Sujet un brin provocateur pour ce territoire où les systèmes céréaliers ne laissent que peu de place aux arbres? « Peut-être un peu, analyse Magali Laffond. En tout cas il y a matière à débat et un enjeu de compréhension de la perception et des représentations qu'ont les agriculteurs des arbres. »

RENCONTRES

Lors d'une intervention à l'École nationale supérieure du paysage, à Versailles, Magali Laffond fait la connaissance du collectif Alpage³ qui travaille sur l'implication citoyenne dans l'aménagement du territoire. Créé en 2009 par deux paysagistes, Benjamin Chambelland et Stéphane Duprat, l'AteLier de PaysAge en partaGE adopte une pratique « transdisciplinaire » de l'aménagement, notamment lors de ses « voyages ethno-paysagers » pendant lesquels il s'agit d'établir un dialogue avec des acteurs difficilement mobilisables comme les artisans ou... les agri-

culteurs. Le PNR est très vite intéressé par cette approche, faisant le constat qu'avec « la casquette Parc », il n'est pas toujours évident d'aller voir les agriculteurs. L'action « Voyage auprès de mon arbre » est ainsi mise en route au printemps 2011. « Nous avons programmé une marche de quinze jours, entre fin juin et début juillet, pour aller à la rencontre d'une dizaine d'agriculteurs installés le long de la chaussée Jules César, détaille Benjamin Chambelland. Nous avons comme objectif de départ la réalisation d'un webdocumentaire, traduisant le côté sensible du voyage, et d'un blog, pour les aspects plus méthodologiques »⁴. Aux agriculteurs de chaque étape, repérés et contactés en amont par Julien Bourbier du PNR, les paysagistes ont demandé une chose en apparence simple : « Emmenez-nous sur un lieu que vous jugez représentatif de ce que avez à dire sur les arbres et les haies et dites-nous "comment c'était avant" et quel "après" vous imaginez. »

REPRÉSENTATIONS

Bien accueillis par les exploitants « qui sont perçus comme céréaliers avant d'être agriculteurs », les deux marcheurs-campeurs venus d'ailleurs, professionnellement et géographiquement, ont constaté que, dans de multiples situations, les arbres et les haies étaient présents dans la pensée et dans l'histoire... à défaut d'être dans les champs. Pour Magali Laffond, « ce travail, s'il n'a pas suscité des plantations de haies, permet d'améliorer



« Je suis propriétaire d'un terrain qui se trouve en bordure de village avec une petite pointe de 800 m² qui est toujours très difficile à cultiver. [...] Je me rappelle avoir dit : "Pourquoi on ne ferait pas un verger ?" [...] » E. Delacour, céréalier rencontré dans le cadre de *Voyage auprès de mon arbre*, le 01/07/2011 à Gouzangrez (95).

notre connaissance du contexte de la grande culture et a également servi au lancement, en février 2012, de notre *Observatoire photographique du paysage* ». En effet, à partir du témoignage des agriculteurs rencontrés, des triptyques de photomontages paysagers (à voir sur le blog du projet) ont été réalisés par Alpage. On peut y voir que si pour certains agriculteurs rien n'a changé, d'autres se plaisent à envisager le retour de l'élevage, voire pourquoi pas de l'agroforesterie...

■ **HÉLÈNE BUSTOS**
(TRANSRURAL)

1 - À voir sur : <http://voyageaupresdemonarbre.fr>.

2 - Direction régionale des affaires culturelles.

3 - Le blog du collectif bordelais : <http://alpage.overblog.fr>.

4 - Voyage auprès de mon arbre, le blog : <https://voyageaupresdemonarbre.wordpress.com>.